

Status Quover optræder generelt/normalt med 5 mand på scenen + ofte en fast lydmand.
(der må dog kunne forventes at forekomme ændringer ift. arrangement & aftale).

For generelle spørgsmål ----- kontakt venligst:
Mail: info@statusquover.dk - tlf: +45 2297 6000

For teknisk info/spørgsmål ----- kontakt venligst:
- tlf: +45 2297 6000

Kanal	Mixer lag 1	Evt. DCA	Preferred mic.	In line/cabling:	Stands:	Insert/fx
1	Bas drum	1	Shure Beta52	-	Small Boom	Gate / comp
2	Snare Drum	1	Shure SM57	-	Clip	Gate / comp / rev
3	Tam 1	1	Senh. 421 or 604	-	Clip	Gate / comp / rev
4	Tam 2	1	Senh. 421 or 604	-	Clip	Gate / comp / rev
5	Tam 3	1	Senh. 421 or 604	-	Clip	Gate / comp / rev
6	Hi-Hat	1	AKG P170	-	Small Boom	-
7	OH 1	1	Neumann KM 184	-	Large Boom	-
8	OH 2	1	Neumann KM 184	-	Large Boom	-
9	Keys L	2		Jack - XLR	-	-
10	Keys R	2		Jack - XLR	-	-
11	Guitar 1	4	SM57 eller lign.	Mic	Small Boom	-
12	Guitar 2 L	4		Helix board / Di	-	-
13	Guitar 2 R	4		Helix board / Di	-	-
14	Bas	4	SM 57 eller lign.	Mic	Small Boom	-
15	Vokal Lead	3	Helst trådløs	-	Large Boom	Comp/Gate/Reverb
16	Vokal Guitar 1	3	SM58 el. lign	-	Large Boom	Comp/Gate/Reverb
17	Vokal Guitar 2	3	SM58 el. lign	-	Large Boom	Comp/Gate/Reverb
18	Vokal Bas	3	SM58 el. lign	-	Large Boom	Comp/Gate/Reverb
19	Free (akk gtr.)	4	Fri / bruges ikke altid	Di mono	-	-
20	Mundharpe	4	SM58 / kan spares	-	Large stand	-
21	IPAD	4	Fri / bruges ikke altid	Di mono	-	-
1	Monitor send	1	Vocal Lead			
2	Monitor send	2	Bass			
3	Monitor send	3	Guitar 1			
4	Monitor send	4	Guitar 2			
5	Monitor send	5	Drums			

Med mindre Status Quover har ansvar for hele produktionen påhviler følgende arrangør:

- Scene bør som minimum være 6 x 5 meter (længde x dybde) - scenen skal bestå af fast underlag, være sikkerhedsmæssig forsvarlig fremstillet/opbygget og må under ingen omstændigheder fremstå vakkelvorn eller gyngende.
- Hvis muligt, foretrækkes at der på scenen vil være et trommepodie på 2x2 meter - ca. 30-50mm højt.
- Scenen bør som udgangspunkt være overdækket og skærme orkester og udstyr for sol, regn, blæst og storm.
- Det forventes at scenen er afskærmet fra publikum.

- Der skal være mulighed for opsætning af Status Quoover back-drop. Til almindelige scener medbringer Status Quoover back-drop på 4x6 meter som forventes monteret bag trommer - hvis ikke bag-bom kan sænkes skal der være stige til rådighed for montering
- Arrangør opstiller PA, udstyr og lysanlæg til rådighed for produktionen.
- Anlægget skal være trimmet til at dække hele publikumsområdet med et, for koncerten rimeligt lydniveau - lysanlæg bør matche scene og arrangørens forventninger til produktionen.
- Arrangør sørger for lys og lydtekniker med kendskab til installationen er til rådighed under den fulde optræden som (evt. i samarbejde med Status Quoover lydtekniker hvis medbragt) kan sørge for den optimale afvikling af produktionen.
- Det forventes at spillestedets egne teknikere kan hjælpe med opstilling/kabling og evt. afvikling af mix/monitor/lys.
- Vi medbringer hvad vi normalt bruger af kabler fra bag-gear og frem til stagebox, ved evt. behov for ekstra kabler bør disse forefindes på spillestedet. Vi forventer at der forefindes rigeligt med strømudtag/forlænger med jord.
- Opstilling/lyd på bag gear må som minimum forventes at tage ca. 60 min. alt efter hjælp til opsætning/kabling.

