

Status Quover optræder generelt/normalt med 6 mand på scenen + en fast lydmand.  
*(der må dog kunne forventes at forekomme ændringer ift. arrangement & aftale).*

Villy Jacobsen - Lead sang  
 Jens Neergaard - Bas, kor  
 Max Lydahl Hansen - Trommer  
 Joachim V. Andersen - Keyboard, harpe, kor  
 Jonas Larsen - Guitar, kor  
 Kai Simonsen - Guitar, kor  
 Maiken Bjerre - Lyd, teknik, afvikling

For generelle spørgsmål ----- kontakt venligst:  
 Mail: info@statusquover.dk - tlf: +45 2297 6000

For teknisk info/spørgsmål ----- kontakt venligst:  
 Maiken Bjerre - tlf: +45 2025 0100

Kanal	Mixer lag 1	Evt. DCA	Preferred mic.	In line/cabling:	Stands:	Insert/fx
1	Bas drum	1	Shure Beta52	-	Small Boom	Gate / comp
2	Snare Drum	1	Shure SM57	-	Clip	Gate / comp / rev
3	Tam 1	1	Senh. 421 or 604	-	Clip	Gate / comp / rev
4	Tam 2	1	Senh. 421 or 604	-	Clip	Gate / comp / rev
5	Tam 3	1	Senh. 421 or 604	-	Clip	Gate / comp / rev
6	Tam 4	1	Senh. 421 or 604	-	Clip	Gate / comp / rev
7	Hi-Hat	1	AKG P170	-	Small Boom	-
--	OH 1	1	Neumann KM 184	-	Large Boom	-
9	OH 2	1	Neumann KM 184	-	Large Boom	-
10	Keys L	2		Jack - XLR	-	-
11	Keys R	2		Jack - XLR	-	-
12	Keys L	2		Lydkort / Di stereo	-	-
13	Keys R	2		Lydkort / Di stereo	-	-
14	Guitar 2 L			Helix board / Di	-	-
15	Guitar 2 R			Helix board / Di	-	-
16	Guitar 1			Di mono – eller Mic	Small Boom	-
17	Free		Fri / bruges ikke	Res. til Helix Board	-	-
18	Guitar 3			Di mono	-	-
19	Mundharpe		SM58	-	Large stand	-
20	Bass			Di mono	-	-
21	Vokal Guitar 2	3	Helst trådløs	-	Large Boom	Comp/Gate/Reverb
22	Vokal Guitar 1	3	SM58 el. lign	-	Large Boom	Comp/Gate/Reverb
23	Vokal Lead	3	SM58 el. lign	-	Large Boom	Comp/Gate/Reverb
24	Vokal Bas	3	SM58 el. lign	-	Large Boom	Comp/Gate/Reverb
25	Vokal Keys	3	SM58 el. lign	-	Large Boom	Comp/Gate/Reverb
26	Free					
27	Free					
28	Fx1 Hall					
29	Fx1 Hall					
30	Fx2 Reverb					
31	Fx2 Reverb					
	Monitor send	1	Vocal Lead			
	Monitor send	2	Bass			
	Monitor send	3	Guitar 1			
	Monitor send	4	Guitar 2			
	Monitor send	5	Keys / Guitar 3			
	Monitor send	6	Drums			

- Der bruges kun forstærker der skal miks op til guitar 1- resten af orkesteret bruger simulatorer/DI bokse med send direkte til stagebox/mixer.
- Trommer er dog akustiske - spillestedet forventes at levere mikrofoner, stativer/kabler som er af god kvalitet og normalt benyttes af teknik/lydfirmaet.
- Guitarister medbringer separat monitor for egen guitarlyd (direct send fra Helix).
- Vi medbringer hvad vi normalt bruger af kabler fra bag-gear og frem til stagebox, men, ved evt. behov for ekstra kabler bør disse forefindes på spillestedet.
- Vi forventer at der forefindes rigeligt med strømudtag/forlænger med jord.
- Opstilling/lyd må forventes at tage ca. 30 min. alt efter hjælp til opsætning/kabling.
- Det forventes at der under hele produktionen vil være lys/lyd teknikere med kendskab til installation tilstede for hjælp til afvikling.
- Vi medbringer back-drop/banner - 4x6 meter som forventes monteret bag trommer - hvis ikke bag-bom kan sænkes skal der være stige til rådighed for montering.

